

The background of the cover features a photograph of students in a classroom, with some students looking at books or papers. Overlaid on this image are several white geometric shapes: a large triangle on the left, a series of nested triangles pointing right in the center, and a large teal triangle on the bottom right. The text 'RPV' is in a large, bold, white sans-serif font, and 'juvenil' is in a white script font below it.

RPV
juvenil

CURS 26/27

**RECORREGUT
PROFESSIONAL EN VEU
JUVENIL**

PLA DOCENT

DESCOBREIX LA TEVA VEU PREPARA EL FUTUR



Descobrir el potencial de la teva veu i aprendre a utilitzar-la correctament és la raó primera i última del viatge que estàs a punt d'emprendre.

La veu és l'instrument de comunicació per excel·lència de l'ésser humà. Gràcies a la veu articulem el llenguatge i això ens permet la interacció amb el món. La veu és una eina de treball imprescindible en molts oficis, no només per als cantants o els actors sinó també per a moltes persones que no podrien desenvolupar la seva tasca professional sense la veu.

És molt probable que encara no sàpigues "què vols ser quan siguis gran", però de ben segur que la veu i la comunicació seran dues habilitats que sempre t'acompanyaran i aplanaran el camí.

Nina
Fundadora y Directora de Nina Academia

SUMARI

03

PRESENTACIÓ RPV

04

MATÈRIES

05

ACCÉS, MATRÍCULA I PREU

06

FILOSOFÍA I METODOLOGIA

07

NORMATIVA

08

EQUIP DOCENT

PRESENTACIÓ



Hola! Sóc l'Evi i estic molt contenta de presentar-te el **Recorregut Professional en Veu (RPV-Juvenil)**. Amb el suport dels **exercicis i jocs** que et proposaré al **meu llibre d'anatomia i fisiologia**, t'acompanyaré durant tot el curs en aquest fascinant viatge que emprens cap al **coneixement de la teva veu!**

LES CLAUS DE L'RPV JUVENIL

EDAT

| Entre 10 i 15 anys

MATÈRIES

| Veu, música, interpretació i cos

DURACIÓ DE LES CLASSES

| 90 minuts / 1 classe setmana

HORARI

| Tarda

GRUP

| Màxim 6 persones



MATÈRIES

L'RPV es vehicula a través de **4 àrees** essencials a partir de les quals s'ha dissenyat el contingut de cadascuna de les classes que realitzaràs al llarg d'un any de formació.



MATÈRIES

La **VEU** és el principal pilar de la formació. No només aprendràs a cantar sinó que també practicaràs presentacions, interpretaràs escenes i interactuaràs en molts contextos en els quals **la veu és l'absoluta protagonista**.

El **COS** és la casa de la veu. Conèixer-lo i entrenar-lo et posarà les coses més fàcils a l'hora de cantar, ballar i interpretar!

La **MÚSICA** és l'art i la disciplina que ordena els sons i això et permet expressar-te a través de tots els instruments musicals. Entre ells, la VEU!

La **INTERPRETACIÓ** et farà entendre i treballar les emocions i et donarà un ventall de recursos per interpretar personatges no només a través dels textos i les cançons sinó també a través de la dansa!

ACCÉS

Les candidatures es valoren mitjançant una **entrevista personal amb la Nina** en la qual s'analitzen i es valoren les **habilitats i aptituds vocals i musicals de l'aspirant**.

[Completeu el formulari](#) i sol·liciteu l'entrevista a info@ninaacademia.com indicant la disponibilitat horària per fer-la.

INSCRIPCIÓ

Preu oficial: Matrícula 150€ | Formació 2.100€

1

PAGAMENT ANUAL

- Matrícula: 75€ (pagament únic)
- Formació: 1.900€ (pagament únic)

2

PAGAMENT TRIMESTRAL

- Matrícula: 150€ (pagament únic)
- Formació: 660€/trimestre

3

PAGAMENT MENSUAL

- Matrícula: 150€ (pagament únic)
- Formació: 245€/mes

El preu inclou el llibre de treball "La meva veu" (d'anatomia i fisiologia), i TOT tipus de material necessari per desenvolupar la formació.

FILOSOFIA I METODOLOGIA

El canvi vocal i musical que observem des de fa anys en la població més jove, s'explica, en bona part, gràcies a l'accés digital a tot un banc de música i veus, fet que ha multiplicat exponencialment el ventall de referents dels quals es nodreixen les generacions nascudes a partir de l'any 2000. Ja ho vam poder constatar amb els primers alumnes de Nina Acadèmia. Dotze anys després, el canvi que il·lumina una nova generació de talents musicals és més palpable encara i es manifesta tant en una maduresa vocal extraordinària, sorprenent per la seva edat, com en la seva decisió d'invertir, en la majoria dels casos, en formació musical.

En vista de les demandes artístiques d'aquestes generacions, cal oferir respostes formatives, la **metodologia** de les quals s'ha de basar, principalment, en l'experimentació. El seu desig és professionalitzar-se i, per tant, materialitzar tot allò que artísticament projecten. La nostra obligació és posar el coneixement al seu abast i vehicular-lo a través d'activitats formatives pràctiques en què l'alumne pugui desenvolupar la seva capacitat creativa i aprendre a col·locar les peces que el permetran construir-se a si mateix com a artista i intèrpret.

La **creació de coneixement de forma col·lectiva** és la **filosofia** que resideix en la **manera d'entendre la docència** a Nina Acadèmia. La via d'aprenentatge ha de ser bidireccional. L'alumne és, en si mateix, una font de coneixement, un ésser que tot ho absorbeix, ho passa pel seu propi filtre i proposa nous resultats, sorprenents i mai observats abans. Ens interessa el seu punt de vista i la seva opinió perquè d'aquí parteix la seva singularitat com a artista.

NORMATIVA

Es prega **puntualitat** a les classes per respecte al professor i als companys.

No es permès entrar a les aules amb menjar ni l'ús de gots de plàstic. Recomanem portar **cantimplora**.

NO ES DISPOSA D'UN ESPAI DESTINATS A BICIS NI A PATINETS. La recepció és un espai d'entrada dels usuaris i sortida d'emergència dels mateixos.

La normativa obliga a garantir l'entrada a persones amb mobilitat reduïda i/o amb cadira de rodes.

COMUNICACIÓ

- Les incidències i absències s'han de notificar a **info@ninaacademia.com**
- Els dubtes o consultes de caràcter metodològic/pedagògic s'han d'enviar a **nina@ninaacademia.com**

CAMPUS VIRTUAL

L'alumnat disposa d'un campus virtual amb informació sobre el calendari lectiu, documents, àudios i partitures de treball. En el moment de la inscripció es facilitarà l'enllaç per accedir-hi.

EQUIP DOCENT



NINA

| Actriu i cantant

Directora Nina Acadèmia

Autora del llibre "La meva veu"

El Recorregut Professional en Veu és la formació que m'hauria agradat fer quan vaig començar a cantar de ben petita. T'acompanyaré en aquest camí perquè descobreixis la teva veu, t'empoderis i et preparis per al futur.

CARLA JOVER

Cantant i Directora de Coral |

Responsable i coordinadora de l' RPVJ

Autora i Il·lustradora del llibre "La meva veu"

El meu vincle amb la veu es forma de molt petita a través del cant coral i es consolida amb els estudis de Logopèdia que em van permetre fomar-me en trastorns de la veu i les habilitats comunicatives. L'interès per entendre la veu em porta a aprofundir en la seva anatomia i, a través del Màster de Musicoteràpia aconseguixo tancar el cercle i unir veu, música i emoció.



GABRIELA GUINART

Cantant |

Responsable Àrea Veu



He format part de dos grups de Gospel on vaig descobrir la veu, la meua veu. Amb els estudis de Producció d'Audiovisuals i Espectacles vaig començar a treballar en la contractació d'artistes i producció de concerts nacionals i internacionals al Taller de Músics de Barcelona, combinant aquesta activitat amb els estudis de Logopèdia. Jugar amb la meua veu em van inspirar a cursar Locució Publicitària a l'Escola Catalana de Doblatge de Barcelona (ECAD).



EL SEGELL DEL JOVE TALENT

Amb **NINA ACADEMIA MUSIC** ens comprometem a canalitzar el talent i donar **visibilitat i projecció** als joves creadors.



Pol Lupión, alumne del Recorregut Professional en Veu (promoció 2024/2025), **presenta el seu primer EP "De Cop Ho He Entès"**, fruit del seu TREBALL FINAL de RECORREGUT.

*Escolta'l a totes
les plataformes!*



Escolta els artistes de **Nina Academia Music**



Primera promoció RPV



Segona promoció RPV

NINA[®]

ACADEMIA

ENTRENA LA VEU. PREPARA EL FUTUR



WWW.NINAACADEMIA.COM

Rambla de Can Móra, 27
08172 Sant Cugat del Vallès Barcelona

93 674 70 45