



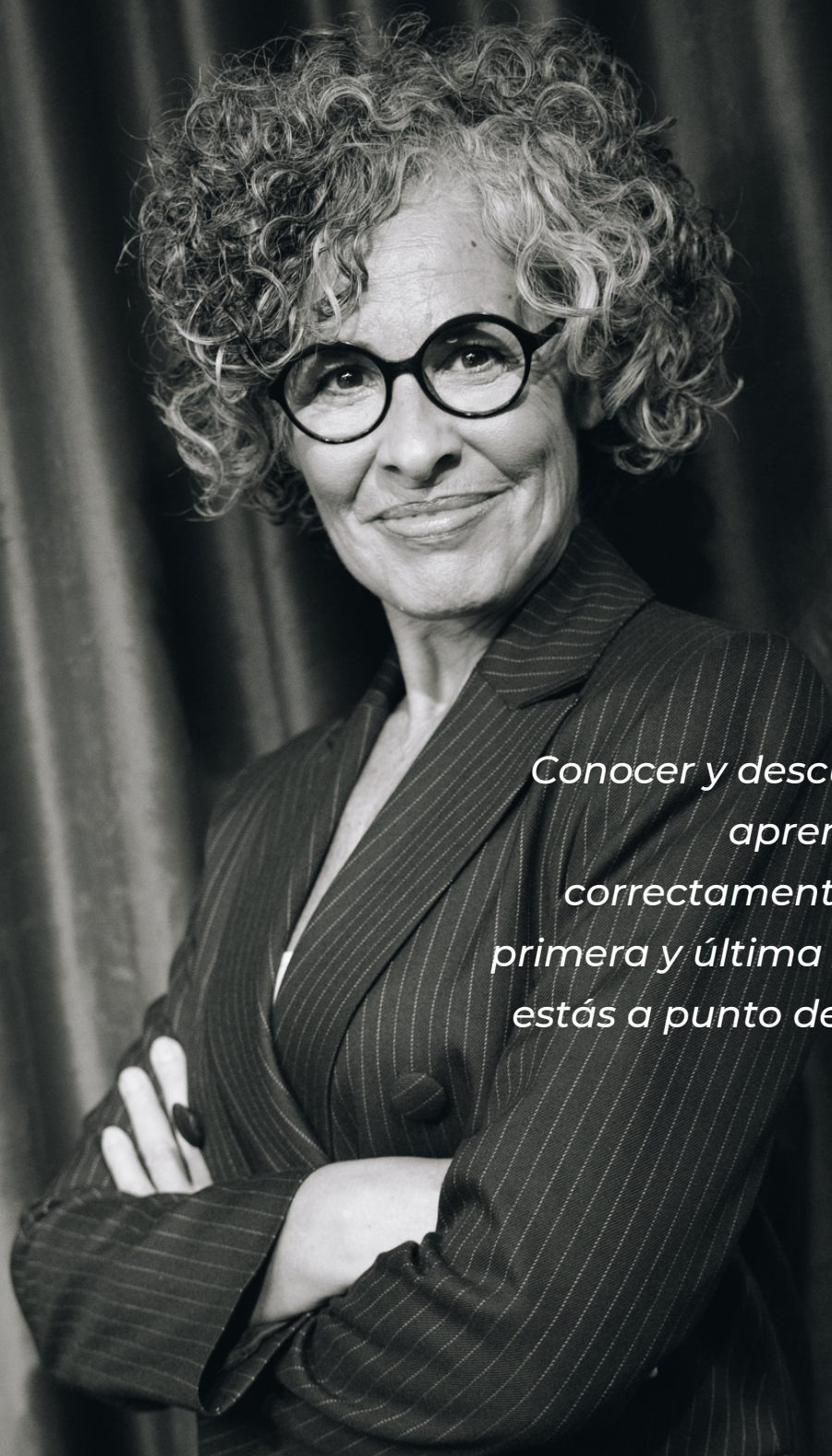
RPV
juvenil

CURSO 25/26

**RECORRIDO
PROFESIONAL EN VOZ
JUVENIL**

PLAN DOCENTE

DESCUBRE TU VOZ. PREPARA EL FUTURO.



Conocer y descubrir tu voz y aprender a usarla correctamente es la razón primera y última del viaje que estás a punto de emprender.

La voz es la herramienta de comunicación por excelencia del ser humano. Gracias a ella articulamos el lenguaje y eso nos permite interactuar con el mundo que nos rodea. Además, la voz es un instrumento de trabajo imprescindible en muchos oficios, no solo para cantantes o actores, sino para muchas personas que no podrían realizar su actividad profesional sin la voz.

Es muy probable que todavía no sepas "qué quieres ser de mayor", pero seguro que la voz y la comunicación serán dos habilidades que siempre te acompañarán y allanarán el camino.

Nina
Fundadora y Directora de Nina Academia

SUMARIO

- 03** PRESENTACIÓN RPV
- 04** MATERIAS
- 05** ACCESO
- 06** FILOSOFÍA Y METODOLOGÍA
- 07** NORMATIVA
- 08** EQUIPO DOCENTE

PRESENTACIÓN



¡Hola! Soy Evi y estoy muy contenta de presentarte el **Recorrido Profesional en Voz Juvenil (RPV - Juvenil)**. A través de los **ejercicios y juegos** que te propongo en **mi libro de anatomía y fisiología**, te acompañaré a lo largo de todo el curso ¡en este fascinante viaje que inicias hacia el **conocimiento de tu voz!**

LAS CLAVES DEL RPV JUVENIL

EDAD

| Entre 10 y 15 años

MATERIAS

| Voz, música, interpretación, cuerpo.

DURACIÓN DE LAS CLASES

| 90 minutos / 1 clase semana

HORARIO

| Tarde

GRUPO

| Máximo 6 personas



MATERIAS

El RPV se vehicula a través de 4 materias esenciales a partir de las cuales se ha diseñado el contenido de cada una de las clases que realizarás a lo largo de un año de formación.



MATERIAS

La **VOZ** es el **principal pilar de la formación**. No solo aprenderás a cantar, sino que también practicarás presentaciones, interpretarás escenas e interactuarás en muchos contextos en los que la voz es la **protagonista absoluta**.

El **CUERPO** es la casa de la voz. Conocerlo y entrenarlo te pondrá las cosas más fáciles a la hora de ¡cantar, bailar e interpretar!

La **MÚSICA** es el **arte y la disciplina** que ordena los sonidos y esto te permite expresarte a través de todos los instrumentos musicales. Entre ellos, ¡la VOZ!

La **INTERPRETACIÓN** te proporcionará un abanico de recursos para **cantar canciones** e **interpretar personajes** y, no solo a través de los textos y las canciones, ¡sino también a través del movimiento y la danza!

ACCESO

Las candidaturas se valoran mediante una **entrevista personal con Nina** en la que se analizan las **habilidades y aptitudes vocales y musicales del aspirante**.

[Completad el formulario](#) y solicitad la entrevista a info@ninaacademia.com indicando la disponibilidad horaria para hacerla.

INSCRIPCIÓN

Precio oficial: Matrícula 150€ | Formación 2.100€

1

PAGO ANUAL

- Matrícula: 75€ (pago único)
- Formación: 1900€ (pago único)

2

PAGO TRIMESTRAL

- Matrícula: 150€ (pago único)
- Formación: 660€/trimestre

3

PAGO MENSUAL

- Matrícula: 150€ (pago único)
- Formación: 245€/mes

El precio incluye el libro de trabajo “La meva veu” (de anatomía y fisiología), y TODO tipo de material necesario para desarrollar la formación.

FILOSOFÍA Y METODOLOGÍA

El cambio vocal y musical que venimos observando desde hace años en la población más joven, lo explica en buena parte el acceso digital a todo tipo de música y voces, hecho que ha multiplicado exponencialmente el abanico de referentes de los cuales se nutren las generaciones nacidas a partir del 2000. Ya pudimos constatarlo con los primeros alumnos de Nina Academia. Nueve años después, el cambio que alumbra a una nueva generación de talentos musicales es aún más palpable y se manifiesta tanto en una madurez vocal extraordinaria (sorprendente por su edad) como en su decisión de invertir, en la mayoría de casos, en formación musical.

A la vista de las demandas artísticas de estas generaciones, cabe ofrecer respuestas formativas, cuya **metodología** se base principalmente en la experimentación. Su deseo es profesionalizarse y materializar todo cuanto artísticamente proyectan. Nuestra obligación es poner el conocimiento a su alcance y vehicularlo a través de actividades formativas prácticas en las que el alumno desarrolle su capacidad creativa y aprenda a colocar las piezas que configurarán proyecto artístico o TFR y se construya a si mismo como el artista que ya es.

La **creación de conocimiento de forma colectiva** es la **filosofía** que reside en la **forma de entender la docencia** en Nina Academia. Nos sentimos a las antípodas de aquellos modelos que nuestra generación conoció y en la que el docente, en posesión del conocimiento, era el transmisor único de dicho conocimiento. La vía de aprendizaje debe ser bidireccional. El alumno es, en si mismo, una fuente de conocimiento, un ser que todo lo absorbe, lo pasa por su propio filtro y propone nuevos resultados, sorprendentes y nunca vistos antes. Nos interesa su punto de vista y su parecer porque de ahí parte su singularidad como artista.

NORMATIVA

Se ruega **puntualidad** en las clases por respeto al profesor y los compañeros.

No está permitido entrar en las aulas con comida ni el uso de vasos de plástico. Se recomienda el uso de **cantimplora**.

NO SE DISPONE DE UN ESPACIO DESTINADO A BICIS NI PATINETES. La recepción es un espacio de entrada de los usuarios y salida de emergencia de los mismos.

La normativa obliga a garantizar la entrada de personas con movilidad reducida y/o en silla de ruedas.

COMUNICACIÓN

- Las incidencias y ausencias deben notificarse a **info@ninaacademia.com**
- Las dudas o consultas de carácter metodológico/pedagógico deben enviarse a **nina@ninaacademia.com**

CAMPUS VIRTUAL

El alumnado dispone de un Campus Virtual donde encontrará toda la información sobre el calendario lectivo, documentos de interés, audios y partituras de trabajo. En el momento de la inscripción se facilitará el enlace para acceder.

EQUIPO DOCENTE



NINA

Actriz y cantante |

Directora

Autora del libro "La meva veu"

El Recorrido Profesional en Voz es la formación que me hubiera gustado cursar cuando empecé a cantar de pequeña. Te acompañaré en este camino para que descubras tu voz, te empoderes y te prepares para el futuro.

CARLA JOVER

Cantante y Directora Coral |

Responsable y coordinadora del RPVJ

Autora e Ilustradora del libro "La meva veu"

Mi vínculo con la voz se formó de muy pequeña a través del canto coral y se consolida con los estudios de Logopedia que me permitieron formarme en trastornos de la voz y las habilidades comunicativas. Las ganas de entender la voz me llevan a los estudios de anatomía y es a través del Master en Musicoterapia donde consigo cerrar el círculo y unir voz, música y emoción.



GABRIELA GUINART

Cantante |

Responsable Área Voz



He formado parte de dos grupos de Gospel donde descubrí la voz, mi voz. Con los estudios de Producción de Audiovisuales y Espectáculos empecé a trabajar en la contratación de artistas y producción de conciertos nacionales e internacionales en el Taller de Músics de Barcelona, combinando esta actividad con los estudios de Logopedia. Jugar con mi voz me inspiraron a cursar Locución Publicitaria en la Escuela Catalana de Doblaje de Barcelona (ECAD).



EL SELLO DEL JOVEN TALENTO

Con **NINA ACADEMIA MUSIC** nos comprometemos a canalizar el talento y dar **visibilidad y proyección** a los jóvenes creadores.



Pol Lupión, alumno del Recorrido Profesional en Voz (promoción 2024/2025), **presenta su primer EP "De Cop Ho He Entès"**, fruto de su TRABAJO FINAL DE RECORRIDO.

¡Escúchalo en todas las plataformas!



Escucha a los artistas de **Nina Academia Music**



Primera promoción RPV



Segunda promoción RPV

NINA[®]

ACADEMIA

ENTRENA LA VOZ. PREPARA EL FUTURO



WWW.NINAACADEMIA.COM

Rambla de Can Mora, 27
08172 Sant Cugat del Vallès Barcelona

93 674 70 45